



VIII Circoscrizione
Comune di Bari
Libertà - Marconi - San Giacomo - Fesca

Coop. Soc. onlus

Il Nuovo Fantarca

Scuola di Cinema

aprile 2011 - aprile 2012

Laboratori di conoscenza e analisi
dei linguaggi audiovisivi con produzioni video
rivolti ai ragazzi dell'VIII Circoscrizione di Bari

Bari, 26 aprile 2012 ore 18
presso Cine-Teatro Royal, c.so Italia n. 112

saranno proiettati

Lo spettacolo

regia di Rosa Ferro

durata 30'

In collaborazione con

il Centro Aperto Polivalente CR.INS

In punta di piedi

regia di Pino Cacace

durata 10'

In collaborazione con

l'Istituto Comprensivo E. Duse

A partire da me

regia di Rosa Ferro

durata 12'

In collaborazione con

l'Istituto Commerciale Vivante



VIII Circoscrizione
Comune di Bari
Libertà - Marconi - San Girolamo - Fesca

Coop. Soc. onlus

Il Nuovo Fantarca

Scuola di Cinema

aprile 2011 - aprile 2012

Laboratori di conoscenza e analisi
dei linguaggi audiovisivi con produzioni video
rivolti ai ragazzi dell'VIII Circoscrizione di Bari

Lo spettacolo

In punta di piedi

A partire da me

Indice

Perché una Scuola di Cinema, Leonardo Tartarino	1
Sguardi in/quieti, Rosa Ferro	2
Lo spettacolo	4
In punta di piedi	6
A partire da me	8



Si ringrazia per la preziosa collaborazione:

Il dirigente dell'Istituto Comprensivo E. Duse Prof. Gerardo Marchitelli, il dirigente dell'Ist.to Commerciale Vivante Prof. Francesco Forlino, le docenti Micaela Ricci e Silvana Grilli, la referente di progetto dell'VIII Circoscrizione Michela Corso, i genitori dei ragazzi, il personale scolastico e in particolare Anna Saracino, il Bar Barucchelli, Mia Collection.

Un ringraziamento particolare va alla Signora Vittoria Positano e a Emanuele Buonvino per la loro straordinaria partecipazione e collaborazione.



Perché una Scuola di Cinema

Il progetto “Scuola di Cinema” nasce con l'obiettivo di far nascere spazi di socializzazione sana e creativa rivolti a ragazzi della VIII Circoscrizione, per favorire una maggiore consapevolezza dei loro comportamenti, per rafforzare comportamenti legali, per promuovere una cultura della cittadinanza attiva in cui i ragazzi siano fino in fondo protagonisti e non solo fruitori. Abbiamo pensato ad un mezzo espressivo come il cinema perché sappiamo quanto oggi i ragazzi si esprimano attraverso le immagini, basti pensare all'uso (proprio e improprio) del cellulare e all'uso di facebook come strumenti di socializzazione e comunicazione privilegiati.

La “Scuola di Cinema” quindi come luogo fisico ed espressivo in cui raccontarsi e raccontare il proprio rapporto con il territorio, che mai come oggi chiede senso di conoscenza, riconoscenza, appartenenza e legalità.

Un mio sentito ringraziamento va a quanti, ragazzi, docenti, genitori, operatori hanno creduto insieme a noi in questo progetto nella certezza che tutto ciò che permette l'espressione libera ma consapevole dei ragazzi, produce buoni frutti!

Dott. Leonardo Tartarino
Presidente VIII Circoscrizione - Bari



Sguardi in/quieti

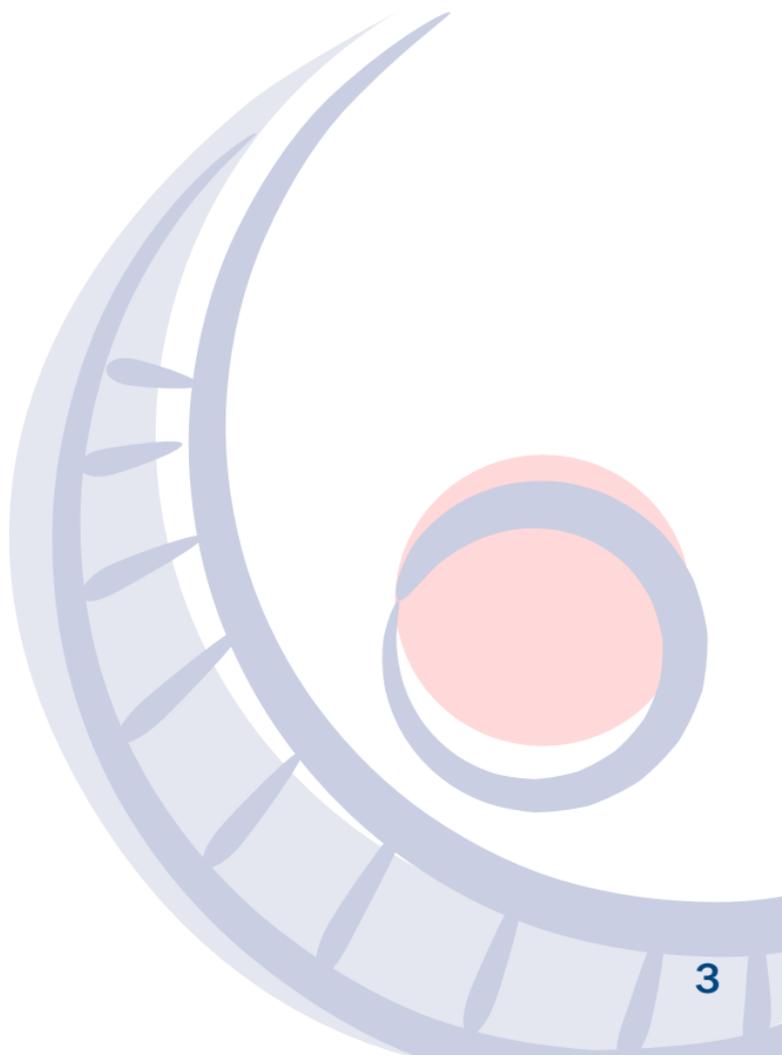
Le arti audiovisive sono un mezzo straordinario per portare fuori da sé storie, emozioni, paure, speranze che altrimenti resterebbero chiuse e sconosciute anche a noi stessi. Se poi ciò che riusciamo a narrare e visualizzare incontra la storia, i sentimenti di altre persone o del territorio che abitiamo, allora il senso dell'immagine audiovisiva amplifica il proprio valore dando voce non solamente al singolo, ma al gruppo o al contesto sociale di riferimento.

La Scuola di Cinema coraggiosamente voluta dalla VIII Circoscrizione di Bari, ha funzionato come un megafono di piccole storie che sono allo stesso tempo specchio di modi di fare, modi di essere diffusi: dalla tendenza da parte di alcuni ragazzi a non volersi impegnare in nessuna attività che richieda un minimo di concentrazione; al bisogno di altri adolescenti di esprimere le proprie capacità e diversità all'interno e fuori dal gruppo sfidando l'esclusione; fino alla denuncia di un pezzo di città, giovane e meno giovane, che pur di risparmiare e vestire alla moda, si ostina ad acquistare merce rubata, senza tener conto delle conseguenze delle proprie azioni.

Storie raccontate dai ragazzi, trasformate poi in soggetti e sceneggiature con la loro piena partecipazione. In tutto questo non va trascurata la figura dell'educatore, che deve fare i conti con tempi di attenzione sempre più brevi, con la disponibilità di tecnologie sempre a portata di mano dei più giovani ma usati in maniera molto poco creativa, con un mercato che chiede ai ragazzi di “non ragionare” ma di consumare. L'educatore quindi, con le sue frustrazioni e le

sue capacità maieutiche, diventa parte integrante del processo creativo che nel caso della nostra Scuola di Cinema è partito, si è sviluppato e si è concluso attraversando le scelte e le varie forme di protagonismo dei ragazzi.

Rosa Ferro
Presidente Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca





Lo spettacolo

docufiction, durata 30'
in collaborazione con la Coop. Aliante

Un gruppo di ragazzi frequentanti il Centro Aperto Polivalente Cr.Ins. del quartiere Libertà, viene invitato a frequentare un laboratorio teatrale condotto dal noto attore Pino Cacace. Al primo incontro, a parte qualche diffidenza iniziale, tutti si dicono d'accordo e contenti di realizzare lo spettacolo. Ma già dal secondo incontro l'interesse diminuisce, l'attenzione cala, ragazzi che entrano ed escono continuamente dalla stanza, chi gioca con il cellulare, chi si rifiuta di seguire le indicazioni del regista... Nonostante i vari umori e rifiuti vari, il regista riesce comunque a portare avanti le prove fino ad arrivare al giorno dello spettacolo, in cui tutto sembra essere pronto...



Interpreti: Lucia Annoscia, Francesca Buonsante, Micaela Corvasce, Rosa Corvasce, Maria Rita Cucumazzo, Michele D'Addario, Simona D'Addiego, Francesco De Bernardis, Vittoria Dellino, Giorgia De Mattia, Maria De Mattia, Daniele D'Oronzo, Marika Gelao, Vanessa Gelao, Alessia Gesualdo, Antonella Gesualdo, Christian Gravina, Angela Laraspata, Marco Primavera, Nicola Valentino (i ragazzi), Pino Cacace (il regista), Anna De Tullio (l'educatrice); **soggetto:** Pino Cacace e Rosa Ferro; **riprese e montaggio:** Domenico Mastrandrea; **regia:** Rosa Ferro.





In punta di piedi

fiction, durata 10'
in collaborazione con l'Istituto Comprensivo
Eleonora Duse di Bari

Angela, 13 anni, è spesso esclusa dal gruppo dei compagni di scuola che la considerano una sfigata. Pur mal sopportando tale situazione, Angela va avanti per la sua strada, senza lasciarsi condizionare più di tanto dal gruppo. In realtà nessuno dei compagni la conosce davvero, ad esempio nessuno di loro conosce la passione di Angela per la danza, la sua bravura e preparazione, finché un giorno non viene scoperta da Andrea, l'unico compagno di classe ad essere gentile con lei. E sarà proprio Andrea a far capire al gruppo quanto possa essere importante Angela per tutti, se solo fosse veramente accettata...



Soggetto e interpreti: Angelo Alizzi, Rossana Belviso, Domenico Campo, Stefano Cantatore, Erika Carbonara, Roberta Carrassi, Ilaria Cassano, Graziana Cornisso, Federica De Tullio, Luca Giangregorio, Ramon Grazioso, Salvatore Glorioso, Sabrina Lorenzani, Maria Roncone e con la partecipazione di Micaela Ricci (la professoressa) e di Anna Saracino (madre di Angela); **scenografie:** Valeria Pinto; **riprese e montaggio:** Domenico Mastandrea; **regia:** Pino Cacace.





A partire da me

fiction, durata 12'
in collaborazione con l'Istituto Commerciale
Cesare Vivante di Bari

Cristina, diciassette anni, è solita comprare vestiti, bigiotteria e oggetti vari da “la nonna”, una signora anziana del quartiere che vende direttamente in casa roba, per lo più firmata, a basso prezzo. A servirsi dalla nonna, sono in tanti, ragazzi e adulti. Una routine che si ripete alla luce del sole, senza domande o dubbi fino al giorno in cui Cristina scopre che dietro quel commercio si nasconde un giro per niente innocente. Una scoperta che la porterà a fare i conti con se stessa.



Soggetto e sceneggiatura: Rita Attolico, Alessandra Barbetta, Cristina Cassano, Adriana Catacchio, Angela De Giglio, Christian Denticò, Stefania Pasquarelli, Ilenia Ragno; **interpreti:** Alessandra Barbetta (Cristina), Rita Attolico (Adele), Francesco Iulino (Mimmo), Vito Anaclerio e Dino Manzari (ragazzi sul motore), Valeria Pinto (signora a casa della nonna), Annalisa Eliotropio, Francesca Manzari, Maria Panza, Emily Permeti (amiche a scuola), con la partecipazione straordinaria di Vittoria Positano nella parte della nonna; **dialoghi, casting e collaborazione alla regia:** Pino Caccace; **fotografia e riprese:** Vito Amodio; **suono e montaggio:** Studio Eido Lab; **regia:** Rosa Ferro.





Scuola di Cinema

aprile 2011 - aprile 2012

Laboratori di conoscenza e analisi
dei linguaggi audiovisivi con produzioni video
rivolti ai ragazzi dell'VIII Circoscrizione di Bari



VIII Circoscrizione
Comune di Bari

Libertà - Marconi - San Girolamo - Fesca



Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale ONLUS arl

DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE

info:

Coop. Soc. Il nuovo Fantarca onlus arl

via Ospedale Di Venere 36, Carbonara - Bari

tel./fax 080 4673486 · mobile 338 7746218

e-mail nuovofantarca@virgilio.it · www.nuovofantarca.it