



è a Bari dal 6 al 10 luglio 2015, ore 9,00-13,00  
presso Cineporti di Puglia/Bari  
Fiera del Levante - Padiglione 180  
Lungomare Starita, 1 (ingresso principale)



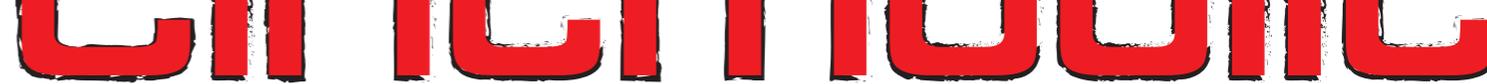
Per maggiori info rivolgersi a  
Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca  
tel. 080.4673486  
mobile 338.7746218  
e-mail [nuovofantarca@libero.it](mailto:nuovofantarca@libero.it)  
[WWW.NUOVOFANTARCA.IT](http://WWW.NUOVOFANTARCA.IT)

**Il Nuovo Fantarca**  
Cooperativa Sociale ONLUS srl  
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



**Bari, 6-10 luglio 2015**  
ore 9,00-13,00 – Cineporti di Puglia/Bari

**Il Nuovo Fantarca**  
Cooperativa Sociale ONLUS srl  
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



## Che cos'è cinemobile?

**Cinemobile** è un progetto sperimentale di Media Education che coinvolge attivamente un gruppo di circa trenta ragazzi in quattro diverse attività laboratoriali. Punto focale del progetto è l'uso consapevole e creativo delle tecnologie multimediali di uso quotidiano: smartphone, tablet e computer portatili. Questi strumenti, spesso misconosciuti o mistificati, possono diventare preziosi veicoli di ricerca e comunicazione per raccontare e raccontarsi, interrogare e interrogarsi. Per strappare questi oggetti alla quotidianità è fondamentale l'intervento di quattro tutors che sappiano proporre visioni e letture diverse e attraenti della realtà e della sua percezione.

**Cinemobile** è finanziato dall'Apulia Film Commission a valere su risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione ed è organizzato dalla Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca. È gratuito per tutti i partecipanti.



## Quando?

Dal 6 al 10 luglio, dalle ore 9,00 alle ore 13,00. Nella giornata conclusiva è previsto un evento finale serale.

## Dove?

Presso Cineporti di Puglia/Bari all'interno della Fiera del Levante di Bari, entrata dall'ingresso principale.

## A chi si rivolge?

Il progetto si rivolge ad un massimo di 30 ragazzi fra gli 11 e i 13 anni, italiani e stranieri.

## Come partecipare?

L'iscrizione e la partecipazione sono gratuiti. Saranno accettate le prime 30 iscrizioni. Per iscriversi sarà necessario compilare la **scheda di partecipazione** presente nel link della **pagina Facebook Cinemobile2015** oppure inviando una mail a [nuovofantarca@libero.it](mailto:nuovofantarca@libero.it).

**Il Nuovo Fantarca**  
Cooperativa Sociale ONLUS srl  
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



prevede quattro contenitori dei quali uno aperto a tutti i partecipanti e gli altri riservati a tre sottogruppi di dieci ragazzi

## Machinima

creare film a partire dai videogiochi

Le Machinima sono film concepiti a partire dai *plot* dei video giochi. Questo percorso, che si realizza a Bari per la prima volta, nasce dall'inventiva della sua ideatrice, l'artista francese Isabelle Arvers. Un'occasione unica per i ragazzi per scoprire come nascono i videogiochi, come si sviluppano e quali sono le competenze informatiche per la scrittura e l'animazione 3D.

Il workshop è condotto da **Isabelle Arvers**

**Dall'8 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13**

Massimo 10 ragazzi/e



**Isabelle Arvers** (Marsiglia – Francia) è autrice, critico d'arte e curatrice di esposizioni. Dal 2005 ha sviluppato un particolare interesse per le Machinima (creare film a partire dai videogiochi) organizzando proiezioni all'interno del Centro Pompidou di Parigi, per festival francesi ed internazionali (Repubblica Ceca, Brasile, Canada). Dal 2009 ad oggi ha animato una sessantina di ateliers sul come fare film con i videogiochi, "per democratizzare questa pratica che trasforma un oggetto di consumo popolare in uno strumento di produzione creativa".

[www.isabellearvers.com](http://www.isabellearvers.com)

## Dentro il film

Il **workshop** avvicina i ragazzi alla lettura e all'interpretazione del testo filmico. I piani, il punto di vista, i movimenti di macchina, la colonna sonora, i personaggi, il montaggio sono gli elementi significativi del linguaggio filmico. Partire dal saperli riconoscere e comprendere è il primo passo per poter diventare produttori di immagini e sequenze.

Questo workshop è **comune a tutti i gruppi dei ragazzi** che si iscriveranno alle singole attività perché è concepito come *elemento di base* per i tre workshop successivi.

Il workshop è condotto da **Anton Giulio Mancino**

**Dal 6 al 10 luglio dalle ore 9 alle 10,30**

Massimo 30 ragazzi/e



**Anton Giulio Mancino** (Bari) è ricercatore e professore aggregato all'Università di Macerata di Semiologia del cinema e degli audiovisivi, Letteratura e cinema e Realizzazione di documentari per l'impresa e il territorio. All'Università di Bari insegna Semiologia del cinema e degli audiovisivi. È autore di diversi volumi su autori cinematografici e numerose voci dell'*Enciclopedia del Cinema Treccani* e del *Dizionario dei registi del cinema mondiale* Einaudi. Collabora con «La Gazzetta del Mezzogiorno» e le riviste «Cineforum», «Cinecritica» e «Bianco e nero». Dal 2001 al 2004 e dal 2009 al 2012 è stato selezionatore della Settimana Internazionale della Critica della Mostra del Cinema di Venezia. Il suo ultimo libro *La recita della storia: il caso Moro nel cinema* di **Marco Bellocchio** (Bietti editori, 2014) ha vinto il Premio Internazionale "Diego Fabbri".

## Animazione

**sperimentazione delle tecniche di animazione classica** (disegno in fase, stop motion, *découpage*, *pixillation*) in un atelier artistico e visionario

L'introduzione di lenti ottiche da usare come filtro visivo, un'originalità dell'artista tutor, aggiungerà al linguaggio semplice dell'animazione un elemento di imprevedibilità mediante effetti di distorsione dell'immagine e di polarizzazione della luce.

Il laboratorio è condotto da **Iolanda Spagno**

**Dal 6 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13**

Massimo 10 ragazzi/e



**Iolanda Spagno** (Bari), artista, illustratrice e cartoonist, si dedica alla combinazione sperimentale dei diversi linguaggi delle Arti visive, disegno, pittura, video, animazione. Per conto della Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, di cui è socia, ha realizzato numerosi laboratori di produzione animazione video con bambini di scuole elementari, medie e ragazzi di scuola superiore anche nell'ambito di laboratori di socializzazione per minori a rischio e con portatori di handicap, vincendo premi in festival specializzati. Dal 1994 espone in mostre personali e collettive in Italia e all'estero (Stoccolma, Hangzhou, Pechino, Barcellona, Edimburgo, Dresda) in Gallerie private e Spazi Pubblici, l'ultima alla Galleria Nazionale dell'Umbria. Una sua opera è presente nella Collezione del Museo Lissone di Milano e nella Collezione d'Arte Contemporanea della Farnesina.

## Videopoetry cell

video poesia con il cellulare

Un percorso proposto da un artista che da anni contamina il cinema con la video arte, la musica, il teatro. I ragazzi, utilizzando il proprio cellulare, sperimenteranno tutte le possibilità artistiche e comunicative dello strumento per produrre video poemi.

Il workshop è condotto da **Giacomo Verde**

**Dal 6 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13**

Massimo 10 ragazzi/e

**Giacomo Verde** (Lucca) si occupa di teatro e arti visive dagli anni '70. Dagli anni '80 realizza oper'azioni collegate all'utilizzo creativo di tecnologia "povera": videoarte, tecno-performances, spettacoli teatrali, installazioni, laboratori didattici. È l'inventore del "tele-racconto" – tecnica utilizzata anche per video-fondali-live in concerti e recital di poesia. È tra i primi italiani a realizzare opere di arte interattiva e net-art. Riflettere sperimentando ludicamente sulle mutazioni "tecno-antropo-logiche" in atto e creare connessioni tra i diversi generi artistici è la sua costante.

Ha recentemente pubblicato "ARTIVISMO TECNOLOGICO. Scritti e interviste su arte, politica, teatro e tecnologie". Prefazione di Antonio Caronia. Edizioni BFS, Pisa.

[www.verdegia.org](http://www.verdegia.org)



## Come un video in un video

reportage

I laboratori saranno attraversati da un filo rosso narrativo: il videomaker **Girolamo Macina** racconterà queste giornate in un documentario che testimonierà i percorsi paralleli per restituirli giorno per giorno attraverso la pagina Facebook di Cinemobile come un autentico diario di bordo. Il prodotto complessivo, unitamente ai lavori dei partecipanti, sarà oggetto di proiezione nell'evento finale del 10 luglio.

**Dal 6 al 10 luglio dalle ore 9 alle 13**



**Venerdì 10 LUGLIO ORE 18,30**

presso la saletta cinema di Cineporti di Puglia/ Bari sarà presentato al pubblico il lavoro collettivo realizzato dai ragazzi. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.