

CINEMOBILE



REGIONE PUGLIA

investiamo nel vostro futuro

Cooperativa Sociale ONIUS art
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE



CINEMOBILE

Bari, 6-10 luglio 2015

ore 9,00-13,00 – Cineporti di Puglia/Bari

Progetto sperimentale di Media Education articolato in quattro diverse attività laboratoriali

Uso consapevole e creativo di comuni tecnologie multimediali: smartphone, tablet e computer portatili

Visioni e letture diverse e attraenti della realtà e della sua percezione

WORKSHOP

per 30 ragazzi fra gli 11 e i 13 anni italiani e stranieri

DENTRO IL FILM

Elemento di base per i tre workshop successivi, avvicina i ragazzi alla lettura e all'interpretazione del testo filmico.

Condotto da **Anton Giulio Mancino**

Dal 6 al 10 luglio dalle ore 9,00 alle 10,30 Massimo 30 ragazzi/e

Comune a tutti i gruppi dei ragazzi

VIDEOPOETRY CELL

video poesia con il cellulare

Produzione di video poemi con l'utilizzo del proprio cellulare tra cinema, video arte, musica, teatro, comunicazione

Condotto da **Giacomo Verde**

Dal 6 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13 Massimo 10 ragazzi/e

MACHINIMA

creare film a partire dai videogiochi

Scoprire come nascono i videogiochi, come si sviluppano e quali sono le competenze informatiche per la scrittura e l'animazione 3D

Condotto da **Isabelle Arvers**

Dall'8 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13 Massimo 10 ragazzi/e

ANIMAZIONE

Sperimentazione delle tecniche di animazione classica in un atelier artistico e visionario, con l'uso di lenti ottiche per la distorsione dell'immagine e la polarizzazione della luce

Condotto da **Iolanda Spagno**

Dal 6 al 10 luglio dalle ore 10,45 alle 13 Massimo 10 ragazzi/e

Anton Giulio Mancino (Bari), ricercatore e professore aggregato di Semiologia del cinema e degli audiovisivi, Letteratura e cinema e Realizzazione di documentari per l'impresa e il territorio all'Università di Macerata, insegna Semiologia del cinema e degli audiovisivi all'Università di Bari

Giacomo Verde (Lucca) dagli anni '70 si occupa di teatro e arti visive, di utilizzo creativo di tecnologia "povera", di arte interattiva e net-art, di mutazioni "tecnologico-antropologiche", di connessioni tra i diversi generi artistici – www.verdegia.com

Isabelle Arvers (Marsiglia – Francia), autrice, critico d'arte e curatrice di esposizioni, dal 2005 si occupa di Machinima (creare film a partire dai videogiochi) – www.isabellearvers.com

Iolanda Spagno (Bari), artista, illustratrice e cartoonist dedicata alla combinazione sperimentale dei diversi linguaggi delle Arti visive, realizza laboratori di produzione e animazione video con bambini e ragazzi, laboratori di socializzazione per minori a rischio e con portatori di handicap

COME UN VIDEO IN UN VIDEO

reportage

I laboratori saranno attraversati da un filo rosso narrativo: il videomaker **Girolamo Macina** racconterà queste giornate in un documentario che testimonierà i percorsi paralleli per restituirli giorno per giorno attraverso la pagina Facebook di Cinemobile come un autentico diario di bordo. Il prodotto complessivo, unitamente ai lavori dei partecipanti, sarà oggetto di proiezione nell'evento finale del 10 luglio.

Dal 6 al 10 luglio dalle ore 9 alle 13

Per iscriversi compilare la scheda di partecipazione presente nel link della pagina Facebook Cinemobile2015 oppure inviare una mail a nuovofantarca@libero.it

Cinemobile è finanziato dall'Apulia Film Commission a valere su risorse del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione ed è organizzato dalla Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca. È gratuito per tutti i partecipanti.



10 luglio
ore 18,30

presentazione al pubblico del lavoro collettivo realizzato dai ragazzi

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Cineporti di Puglia/Bari
Fiera del Levante - Padiglione 180
Lungomare Starita, 1
(ingresso principale)

Per maggiori info rivolgersi a
Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca
tel. 080.4673486
mobile 338.7746218
e-mail nuovofantarca@libero.it



Il Nuovo Fantarca

Cooperativa Sociale ONIUS art
DIDATTICA CREATIVA DELL'IMMAGINE & ANIMAZIONE SOCIALE

WWW.NUOVOFANTARCA.IT