



RASSEGNA STAMPA

“GenerAction – Festival del Cinema Documentario Dei Ragazzi” - 2^a Edizione

da Febbraio a Giugno 2020

4 febbraio 2020

SulPezzo

<https://www.sulpezzo.info/2020/02/04/parte-generation-il-festival-del-cinema-documentario-organizzato-dai-ragazzi-per-i-ragazzi/>

BariToday

<http://www.baritoday.it/eventi/generation-festival-documentario-ragazzi-bari-istituto-missionari-5-febbraio-2020.html>

5 febbraio 2020

Quotidiano di Bari

<https://quotidianodibari.it/selfie-apre-il-festival-organizzato-dai-ragazzi-per-i-ragazzi/>

6 giugno 2020

Giornale di Puglia

<https://www.giornaledipuglia.com/2020/06/il-festival-generation-si-conclude-con.html>

7 giugno 2020

VentiperQuattro

<https://www.ventiperquattro.it/2020/06/07/il-festival-generation-si-conclude-con-due-video-realizzati-durante-il-lockdown/>

PugliaNews 24

<https://www.puglianews24.eu/rcu-picone-poggiofranco-i-cortometraggi-finali-di-generation-39908.html>

8 giugno 2020

Oltre il Sipario

<https://www.oltreilsipario.it/il-festival-generation-si-conclude-con-due-video-realizzati-durante-il-lockdown/>

Bari News Tv

<https://www.barinewstv.it/rcu-picone-poggiofranco-i-cortometraggi-finali-di-generation/>

9 giugno 2020

La Gazzetta del Mezzogiorno

La Repubblica

Quotidiano di Bari

10 giugno 2020

TGR Puglia

<https://www.rainews.it/tgr/puglia/notiziari/index.html?/tgr/video/2020/06/ContentItem-12b25303-fd41-48a2-8342-8484dbf7fae4.html>

Parte 'GenerAction', il festival del cinema documentario organizzato dai ragazzi per i ragazzi



Inizia domani, mercoledì 5 febbraio, “GenerAction”, il festival del cinema documentario organizzato “dai ragazzi per i ragazzi” e curato dal Nuovo Fantarca di Bari, in collaborazione con l’associazione OnDocks all’interno delle iniziative della RCU Picone-Poggiofranco.

A dare il via alla rassegna, domani alle 18.30, nell’Auditorium dell’Istituto dei Missionari comboniani (via Giulio Petroni, 101), sarà ‘Selfie’, di Agostino Ferrente.

Si tratta di un esperimento che ha avuto forti valenze didattiche: il regista aveva proposto a due ragazzi del rione Traiano di Napoli di raccontare la loro quotidianità, filmando le loro esperienze con il loro telefonino. Il risultato è stato sorprendente dal punto di vista artistico e pedagogico.

Il festival – che coinvolge circa cinquanta studenti e studentesse del liceo classico Socrate e del liceo linguistico Marco Polo di Bari – prevede la proiezione di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e fuori dagli orari scolastici, che saranno presentati (e criticati) attraverso discussioni con il pubblico.

Le proiezioni dei docufilm sono gratuite, aperte a tutti, e avranno inizio sempre alle 18.30.

Dopo “Selfie” seguiranno il 26 febbraio “Normal” di Adele Tulli, il 4 marzo “Ghiaccio” di Tomaso Clavarino e il 18 marzo “L’Apprendistato” di Davide Maldì.

print

SPAZIO DISPONIBILE
info: commerciale@sulpezzo.info

A Bari “GenerAction”, il festival del cinema documentario organizzato dai ragazzi per i ragazzi

Istituto dei Missionari Comboniani

Via Giulio Petroni, 101

Dal 05/02/2020 al 05/02/2020

18.30

Prezzo non disponibile

Redazione

04 febbraio 2020 12:44

Mercoledì 5 febbraio nell’Auditorium dell’Istituto dei Missionari comboniani avrà inizio “GenerAction”, il festival del cinema documentario organizzato dai ragazzi per i ragazzi, a cura del Nuovo Fantarca di Bari, in partnership con l’associazione OnDocks, all’interno delle iniziative della **Rete Civica Urbana Picone-Poggiofranco**.

Questo progetto coinvolge circa cinquanta studenti e studentesse del Liceo Classico Socrate e del Liceo Linguistico Marco Polo di Bari. Gli alunni, rispettivamente di una quarta classe e di una prima classe, sono stati formati all’interpretazione del linguaggio visivo dagli esperti Cristina D’Eredità e Andrea Sgobba, dell’associazione On Docks, che si occupa della promozione della cultura del documentario e dell’audiovisivo in Puglia e a livello nazionale, attività analoga a quella del Nuovo Fantarca, che da decenni è impegnato a formare e rafforzare le capacità intellettuali dei teen agers.

Il festival “GenerAction” prevede la proiezione di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, saranno presentati, criticati attraverso discussioni con il pubblico interessato. La prima proiezione, che avrà inizio alle 18:30, sarà “Selfie” di Agostino Ferrente. Si tratta di un esperimento che ha avuto forti valenze didattiche: il regista aveva proposto a due ragazzi del rione Traiano di Napoli di raccontare la loro quotidianità, filmando le loro esperienze con il loro telefonino. Il risultato è stato sorprendente dal punto di vista artistico e pedagogico.

Le proiezioni dei docufilm sono gratuite, aperte a tutti e avranno inizio sempre alle 18.30. Dopo “Selfie” seguiranno il 26 febbraio “Normal” di Adele Tulli, il 4 marzo “Ghiaccio” di Tomaso Clavarino e il 18 marzo “L’Apprendistato” di Davide Maldì .

Istituto dei Missionari Comboniani – via Giulio Petroni, 101 - Bari

Info: 3387746218

Inizio evento: 18:30

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

A proposito di Cinema, potrebbe interessarti

I più visti

Università Telematica eCampus

5 facoltà, 49 Percorsi di Studio, Studia quando e dove vuoi Tu. Contattaci Ora!

universita-telematica.it

APRI

< >

"Selfie" apre il festival organizzato dai ragazzi per i ragazzi

Publicato il 5 Febbraio 2020

Tags > Categorie >



Oggi nell'Auditorium dell'Istituto dei Missionari comboniani avrà inizio "GenerAction", il festival del cinema documentario organizzato dai ragazzi per i ragazzi, a cura del Nuovo Fantarca di Bari, in partnership con l'associazione OnDocks, all'interno delle iniziative della **Rete Civica Urbana Picone-Poggiofranco**.

Questo progetto coinvolge circa cinquanta studenti e studentesse del Liceo Classico Socrate e del Liceo Linguistico Marco Polo di Bari. Gli alunni, rispettivamente di una quarta classe e di una prima classe, sono stati formati all'interpretazione del linguaggio visivo dagli esperti Cristina D'Eredità e Andrea Sgobba, dell'associazione On Docks, che si occupa della promozione della cultura del documentario e dell'audiovisivo in Puglia e a livello nazionale, attività analoga a quella del Nuovo Fantarca, che da decenni è impegnato a formare e rafforzare le capacità intellettuali dei teen agers.

"I ragazzi hanno svolto un percorso di formazione - ha affermato Rosa Ferro, presidente del Nuovo Fantarca - che ha avuto inizio a novembre. Abbiamo tenuto tre lezioni e organizzato un incontro con il regista Francesco Conversano sul tema della shoa, presentando al pubblico il primo documentario. Ora invece entriamo nel serale, con lavori scelti dagli alunni da presentare al pubblico. In questo modo loro diventano degli operatori".

Il festival "GenerAction" prevede la proiezione di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, saranno presentati, criticati attraverso discussioni con il pubblico interessato. La prima proiezione, che avrà inizio alle 18:30, sarà "Selfie" di Agostino Ferrente. Si tratta di un esperimento che ha avuto forti valenze didattiche: il regista aveva proposto a due ragazzi del rione Traiano di Napoli di raccontare la loro quotidianità, filmando le loro esperienze con il loro telefonino. Il risultato è stato sorprendente dal punto di vista artistico e pedagogico.

"Questo laboratorio sta andando molto bene, i ragazzi sono molto interessati. Infatti rispetto ad altri laboratori, svolti da noi in precedenti anni, sta procedendo più rapidamente. Il fatto stesso che gli alunni abbiano scelto di proiettare i documentari fuori dagli orari scolastici la dice lunga sul loro interessamento. Sono molto contenta di questo risultato".

Le proiezioni dei docufilm sono gratuite, aperte a tutti e avranno inizio sempre alle 18.30. Dopo "Selfie" seguiranno il 26 febbraio "Normal" di Adele Tulli, il 4 marzo "Ghiaccio" di Tomaso Clavarino e il 18 marzo "L'Apprendistato" di Davide Maldì.



total views, 16 views today

Articoli correlati

CERCA NEL SITO

Cerca...

ACQUISTA IL GIORNALE DI OGGI

CLICCA QUI E ACQUISTA LA TUA COPIA 1,00€



SEGUICI SUI SOCIAL



LA VIDEONOTIZIA

Prelievo Reliquia di ...



Università Telematica eCampus

Iscrizioni sempre Aperte

5 facoltà, 49 Percorsi di Studio, Studia quando e dove vuoi Tu. Contattaci Ora!

universita-telematica.it

APRI

ULTIMI ARTICOLI

Giorgio De Trizio saluta la Sly, rescissione consensuale

16 Giugno 2020

Quella pista ciclabile di Corso Vittorio Emanuele è una sciocchezza

16 Giugno 2020

Si della Camera all'election day. Entro



Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown

6/07/2020 10:18:00 AM Bari

26
Condivisioni



BARI - Martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction - festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc. Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone - Poggiofranco.

Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussi con il pubblico interessato. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le proprie giornate.

"Ho trovato il progetto 'GenerAction' molto originale - ha commentato un'alunna del Marco Polo - perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con temi molto importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi".

Il festival "GenerAction", quest'anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l'azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin dall'inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario "Son morto che ero bambino. Guccini ad Auschwitz" e i giovanissimi autori di "Controcorrente", Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari "Selfie" di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e "Ghiaccio" di Tomaso Clavirino.

"È stato un progetto davvero innovativo - ha affermato un alunno del Socrate - non solo perché fatto da noi ragazzi, ma perché l'oggetto di studio sono i documentari, di solito etichettati come noiosi. Invece il progetto è riuscito a ribaltare lo stereotipo e ci ha permesso di fare diretta esperienza di quanto invece possano essere interessanti. Noi stessi abbiamo scelto i temi, i dibattiti li abbiamo condotti noi, i film li abbiamo presentati noi al pubblico e questo ci ha resi più partecipi e più attivi".

YouTube Picone Poggiofranco - www.youtube.com/channel/UC6DhJCUxfh-2VtDoL5J2jQ
Info: 3387746218

PUBBLICITÀ

SEGUICI SU FACEBOOK



I PIÙ LETTI

Peggiora l'Ilva di Taranto: +82% per polveri sottili (PM2,5) nell'ultimo trimestre, picchi di benzene a giugno

Varato lo Statuto dei Giochi del Mediterraneo Taranto 2026: la firma di Emiliano e Melucci

Vescovo di Bari, 3 nomi in lizza per il dopo Cacucci

Covid-19, Puglia verso casi zero: un solo nuovo contagio

Covid-19: individuati 2 casi positivi di pugliesi rientrati dalla Lombardia

Guarda Anche Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Toga è l'app su misura per il penalista 4.0. Prova Toga gratis!

Toga

Giappone, nave da crociera in fiamme: le immagini dei soccorsi Giappone, nave da crociera in fiamme: le immagini dei soccorsi

Crafter. Vantaggi fino a € 8.000. Fino al 30 giugno.

Volkswagen Veicoli Commerciali

Ripartiamo insieme con Nissan #2gether e Nissan QASHQAI.

Nissan

Follow @GiornalediPuglia 10.7K followers

Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown

Da **Antonio Carbonara** - 07/06/2020



Martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction – festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone – Poggiofranco.

Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussioni con il pubblico interessato. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le

proprie giornate.

“Ho trovato il progetto ‘GenerAction’ molto originale – ha commentato un’alunna del Marco Polo – perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con temi molto importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi”.

Il festival “GenerAction”, quest’anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l’azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin dall’inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario “Son morto che ero bambino. Guccini ad Auschwitz” e i giovanissimi autori di “Controcorrente”, Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari “Selfie” di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e “Ghiaccio” di Tomaso Clavarino.

“È stato un progetto davvero innovativo – ha affermato un alunno del Socrate – non solo perché fatto da noi ragazzi, ma perché l’oggetto di studio sono i documentari, di solito etichettati come noiosi. Invece il progetto è riuscito a ribaltare lo stereotipo e ci ha permesso di fare diretta esperienza di quanto invece possano essere interessanti. Noi stessi abbiamo scelto i temi, i dibattiti li abbiamo condotti noi, i film li abbiamo presentati noi al pubblico e questo ci ha resi più partecipi e più attivi”.

YouTube Picone Poggiofranco – www.youtube.com/channel/UC6DhJCUxfh-2VtDoIL5J2jQ

Info: 3387746218

Correlati

Al via il festival
"GenerAction" a cura del
Nuovo Fantarca di Bari

Bari: Spazio 13, da oggi i
cantieri per il recupero

Festa del raccolto al
Gorjux di Bari
03/02/2020

Rcu Picone Poggiofranco: i cortometraggi finali di GenerAction

7 giugno 2020



Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown

BARI – Martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction – festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone – Poggiofranco.

Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussi con il pubblico interessato. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le proprie giornate.

"Ho trovato il progetto 'GenerAction' molto originale – ha commentato un'alunna del Marco Polo – perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con

temi molto importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi”.

Il festival “GenerAction”, quest’anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l’azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin dall’inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario “Son morto che ero bambino. Guccini ad Auschwitz” e i giovanissimi autori di “Controcorrente”, Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari “Selfie” di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e “Ghiaccio” di Tomaso Clavarino.

“È stato un progetto davvero innovativo – ha affermato un alunno del Socrate – non solo perché fatto da noi ragazzi, ma perché l’oggetto di studio sono i documentari, di solito etichettati come noiosi. Invece il progetto è riuscito a ribaltare lo stereotipo e ci ha permesso di fare diretta esperienza di quanto invece possano essere interessanti. Noi stessi abbiamo scelto i temi, i dibattiti li abbiamo condotti noi, i film li abbiamo presentati noi al pubblico e questo ci ha resi più partecipi e più attivi”.



08 Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown

Giu

Martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction – festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone – Poggiofranco.



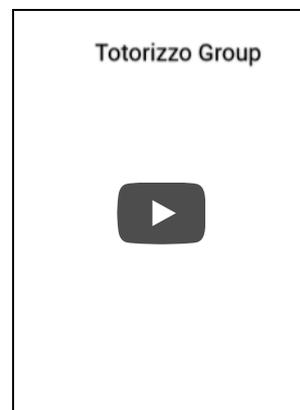
Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussioni con il pubblico interessato. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le proprie giornate.

"Ho trovato il progetto 'GenerAction' molto originale – ha commentato un'alunna del Marco Polo – perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con temi molto importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi".

Il festival "GenerAction", quest'anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l'azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin dall'inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario "Son morto che ero bambino. Guccini ad

ARTICOLI RECENTI

- > Con 'Striminzitic Show' Arbore torna su Rai2
- > Fase 3, alla Scala test sierologici ai dipendenti
- > Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown
- > Il Rotary Club Bisceglie dona una macchina ozonizzatrice alla Caritas
- > La FITA riparte dando il benvenuto al Teatro con uno spettacolo a mezzanotte



Auschwitz” e i giovanissimi autori di “Controcorrente”, Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari “Selfie” di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e “Ghiaccio” di Tomaso Clavarino.

“È stato un progetto davvero innovativo – ha affermato un alunno del Socrate – non solo perché fatto da noi ragazzi, ma perché l’oggetto di studio sono i documentari, di solito etichettati come noiosi. Invece il progetto è riuscito a ribaltare lo stereotipo e ci ha permesso di fare diretta esperienza di quanto invece possano essere interessanti. Noi stessi abbiamo scelto i temi, i dibattiti li abbiamo condotti noi, i film li abbiamo presentati noi al pubblico e questo ci ha resi più partecipi e più attivi”.

➔ Condividi questo post



Home > **Eventi** > **Rcu Picone Poggiofranco: i cortometraggi finali di GenerAction**

bari **Eventi** **Good Events** **Good News** **Il meglio del Sud** **Italia** **News**

Rcu Picone Poggiofranco: i cortometraggi finali di GenerAction

 **La Redazione**  1 settimana ago
 **Bonus 10 euro subito + fino a 200 euro**



Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

BARI – Martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction – festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone – Poggiofranco.

scade ..

..

Come sono cambiati biodiversità ed equilibri...

Un'iniezione di bonus contro il "coronavirus..."

SALUTE. Disfagia:"D

amazon.it

SETTIMANA DEL

BLACK FRIDAY

Nuove promozioni ogni 5 minuti

Scopri >

Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussioni con il pubblico interessato. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le proprie giornate.

"Ho trovato il progetto 'GenerAction' molto originale – ha commentato un'alunna del Marco Polo – perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con temi molto importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi".

Il festival "GenerAction", quest'anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l'azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin dall'inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario "Son morto che ero bambino. Guccini ad Auschwitz" e i giovanissimi autori di "Controcorrente", Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari "Selfie" di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e "Ghiaccio" di Tomaso Clavarino.

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok



OGGI SUL WEB I DUE CORTOMETRAGGI
Si conclude il Festival GenerAction

■ Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown. Oggi martedì 9 giugno saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction – festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il

Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone – Poggiofranco. Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival GenerAction, in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici.

cinema

- **Le parole del cinema**

Da oggi sul canale ufficiale YouTube di Apulia Film Commission si potrà riguardare la masterclass di Luis Bacalov condotta al Bif&st nel 2014

- **GenerAction**

Sul canale YouTube della rete civica Picone Poggiofranco, saranno pubblicati i due cortometraggi degli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari

...

e-

e-

o-

p-

...
e-
e-
o-
p-
...
e-
e-
o-
p-

{ Bari } Saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco

Il Festival GenerAction si conclude con due video realizzati durante il lockdown

Oggi saranno pubblicati sul canale YouTube della RCU Picone Poggiofranco, i due cortometraggi realizzati dagli alunni dei licei Socrate e Marco Polo di Bari come lavoro finale del progetto GenerAction - festival del documentario per e dei ragazzi, realizzato dalla Coop. Soc Il Nuovo Fantarca, in collaborazione con l'Ass. Ondocks, i predetti Istituti Scolastici, nell'ambito delle attività della Rete Civica Urbana Picone - Poggiofranco.

Gli elaborati consistono in una riflessione sulle opere filmiche che hanno visto i giovani durante le attività del festival "GenerAction", in programma da dicembre a marzo, con la proiezione gratuita, nella sede dei Missionari Comboniani di Bari, di quattro documentari, selezionati dai ragazzi durante le ore di lezione e sempre da loro, fuori dagli orari scolastici, presentati e discussioni con il pubblico interessa-

to. Lo svolgimento delle attività è stato interrotto dal lockdown che non ha consentito di realizzare l'ultimo appuntamento di proiezioni serali ed è stato "trasformato" in un'attività creativa a distanza in cui ogni partecipante, utilizzando il proprio cellulare, ha raccontato in pochi frame, la sua esperienza all'interno del progetto. Una sorta di feedback audiovisivo che risente del periodo di quarantena e di quel distanziamento sociale in cui i ragazzi si sono trovati a studiare e a vivere le proprie giornate.

"Ho trovato il progetto 'GenerAction' molto originale - ha commentato un'alunna del Marco Polo - perché ci ha permesso di lavorare con i film mettendo al centro i nostri interessi. Abbiamo avuto la possibilità di lavorare con esperti del settore, con autori di documentari, abbiamo organizzato una rassegna e ci ha messo a diretto contatto con temi mol-



to importanti su cui è bello andare a fondo. Un progetto che consiglio ad altri ragazzi".

Il festival "GenerAction", quest'anno è giunto alla sua seconda edizione. Punto di forza di questo secondo anno è stata l'azione di audience development che ha formato i ragazzi sui linguaggi del documentario, rendendoli in diversi modi protagonisti sin-

dall'inizio della scelta delle opere da mostrare al pubblico e della loro presentazione. Infatti i doc proiettati, quasi tutti in prima regionale, sono stati presentati al pubblico dai ragazzi stessi, che hanno condotto anche dibattiti interessanti con gli autori che sono intervenuti, come il regista Francesco Conversano con la prima regionale del documentario "Son mor-

to che ero bambino. Guccini ad Auschwitz" e i giovanissimi autori di "Controcorrente", Claudia Carotenuto e Daniele Giustozzi. Grande apprezzamento di critica da parte dei ragazzi hanno ricevuto i documentari "Selfie" di Agostino Ferrente, fresco vincitore del David di Donatello per il Miglior Documentario e "Ghiaccio" di Tomaso Clavarino.

"È stato un progetto davvero innovativo - ha affermato un alunno del Socrate - non solo perché fatto da noi ragazzi, ma perché l'oggetto di studio sono i documentari, di solito etichettati come noiosi. Invece il progetto è riuscito a ribaltare lo stereotipo e ci ha permesso di fare diretta esperienza di quanto invece possano essere interessanti. Noi stessi abbiamo scelto i temi, i dibattiti li abbiamo condotti noi, i film li abbiamo presentati noi al pubblico e questo ci ha resi più partecipi e più attivi".

{ Giovinazzo } Serata evento "Canodanno del teatro"

{ Storia } Nel ducato retto da Isabella d'Aragona

Puglia

XylellaArcelor Mittal ItaliaCoronavirus



— TGR

Edizione delle 14:00

Andato in onda il 10 giugno 2020

Condividi

Ultime edizioni



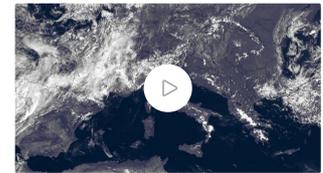
— TGR
Edizione della notte
Prossima edizione alle 14:00



— GR
Edizione delle 07:18
Ultima edizione



— BUONGIORNO REGIONE
Buongiorno Regione Puglia



— METEO
Edizione delle 19:30
Prossima edizione alle 14:20

Archivio

TGR GR BUONGIORNO REGIONE METEO

<p>— RAI 3 Edizione della notte 🕒 17 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 15 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 14:00 🕒 14 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione della notte 🕒 13 GIU 2020</p>	<p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 16 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 14:00 🕒 15 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione della notte 🕒 14 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 12 GIU 2020</p>	<p>— RAI 3 Edizione delle 14:00 🕒 16 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione della notte 🕒 15 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 13 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 12 GIU 2020</p>	<p>— RAI 3 Edizione della notte 🕒 16 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 19:30 🕒 14 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 14:00 🕒 13 GIU 2020</p> <p>— RAI 3 Edizione delle 14:00 🕒 12 GIU 2020</p>
---	---	---	---

CARICA ALTRO

Tematiche

Ambiente	Arte & Cultura	Cronaca	Economia & Lavoro
Media	Moda	Politica & Istituzioni	Religioni
Salute	Saperi & Sapori	Scienza & Tecnologia	Scuola
Società	Spettacolo	Sport	Storie & Mestieri
Trasporti & Viabilità	Turismo		

Redazioni

Abruzzo
Basilicata
Calabria
Campania
Emilia Romagna
Friuli Venezia Giulia
Furlanija Juljska krajina
Lazio
Liguria
Lombardia
Marche
Molise
Piemonte
Puglia
Sardegna
Sicilia
Toscana
Trentino Alto Adige - Trento
Trentino Alto Adige - Bolzano
Tagesschau
Trail
Umbria
Valle d'Aosta
Veneto
Social

