

9<sup>a</sup> Rassegna Internazionale Cinema Scuola

# OLTRE L'ARCOBALENO

dal 20 gennaio  
al 4 aprile 2014

nuovi sguardi per nuove visioni

*Ernest & Celestine*



# Ernest e Célestine

**Regia:** Stéphane Aubier, Vincent Patar, Benjamin Renner; **sceneggiatura:** Daniel Pennac, Stéphane Aubier, tratto dal racconto di Daniel Pennac, storia e illustrazioni ispirate dai libri di Gabrielle Vincent pubblicati negli anni '80; **titolo originale:** Ernest et Célestine; **animazione:** Benjamin Renner; **co-realizzatori:** Vincent Patar e Stéphane Aubier (realizzatori del film d'animazione *Panico al villaggio*); **musiche:** Goran Bregovic; **nazione:** Francia; **genere:** animazione; **durata:** 79'; **anno:** 2012; **voci:** Pauline Brunner (Célestine in francese) Alba Rohrwacher (Célestine in italiano), Lambert Wilson (Ernest in francese), Claudio Bisio (Ernest in italiano); **produzione:** La Parti Productions, Les Armateurs, Maybe Movies, Mélusine Productions, Studio Canal International, StudioCanal.

## trama



Questa è la storia di Ernest, un orso grande e grosso che sogna di fare il musicista e di Célestine, una topolina che non vuole fare la dentista. Non è cosa ben vista che un orso faccia amicizia con una topolina.... ma nonostante questo, Ernest, accoglie in casa sua la piccola topolina Célestine, fuggita al mondo sotterraneo. Riusciranno i due a diventare veri amici o l'essere così diversi li allontanerà?

# Ernest



Che animale è Ernest?

- un ippopotamo     un leone     un elefante  
 un rinoceronte     un orso     un gorilla

Ecco il suo nome scritto in verticale.

Descrivi il suo modo di essere incrociando le parole giuste! Puoi scegliere tra le parole indicate sotto (Attento! Non sempre sono appropriate) o scriverne altre:

----- E -----  
----- R -----  
----- N -----  
----- E -----  
----- S -----  
----- T -----

energico    egoista    ragionevole    saggio    buono    sensibile    sognatore    testardo  
altruista    artista    musicista    solitario    tenero    intelligente    dinamico

Hai mai visto un orso? Racconta -----  
-----  
-----

Scrivi almeno cinque aggettivi appropriati all'orso e accanto il loro esatto contrario:

1. ----- è il contrario di -----
2. ----- è il contrario di -----
3. ----- è il contrario di -----
4. ----- è il contrario di -----
5. ----- è il contrario di -----

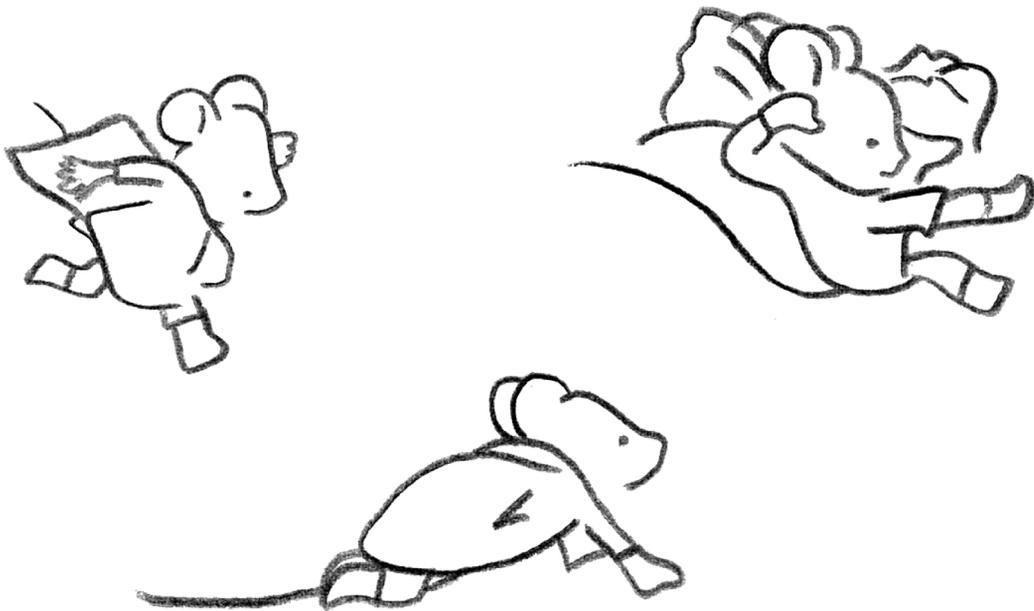
# Célestine

Com'è Célestine?

Ecco una serie di aggettivi: cerchia di verde quelli corretti e di rosso i non adatti.

gentile                      grande                      elegante                      sensibile  
   premurosa                      pigra  
dormigliona                      triste                      sola                      Prepotente                      timida  
   sognatrice                      testarda                      giocherellona                      intelligente

Ecco la topolina in diverse pose: colorala usando la tua fantasia e scrivi intorno al disegno parole che descrivono il suo aspetto fisico ed il suo modo di essere.



Célestine ama dipingere, ma i topi la considerano una perdita di tempo...

Finché non incontra Ernest, che alimenta il suo talento, mettendole a disposizione degli acquerelli...

Anche tu ami dipingere? O fare cosa? .....

C'è qualcuno che alimenta il tuo talento? .....

.....

# Dentista o pittrice?

Il futuro di Célestine è già segnato: da grande dovrà fare la dentista, che è la professione più necessaria. Ha scelto lei questa professione? .....

È contenta di doversi occupare dei denti altrui? .....

Scopri le tue inclinazioni completando le frasi:

Mi piace tanto fare .....

Amo .....

Quando ..... il tempo vola in un attimo.

Mi sento portato per .....

Riesco senza difficoltà a .....

Mi accorgo di essere molto bravo/a nel .....

I miei amici mi chiedono spesso aiuto per ..... perché sanno che lo so fare bene.

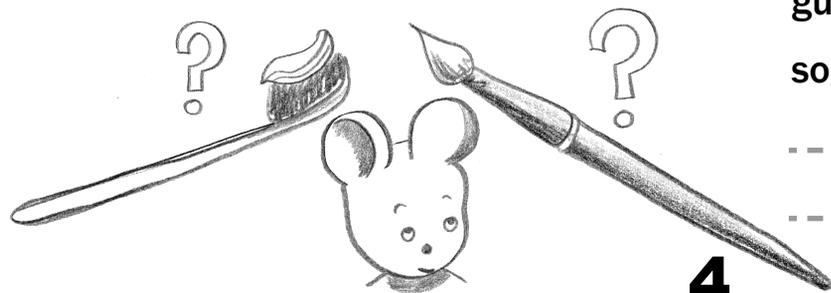
E tu, cosa vuoi fare da grande? .....

Hai scelto questo lavoro perché ti piace, è quello che fa un tuo parente, ti renderebbe felice, è il tuo sogno? .....

Disegna come ti immagini al lavoro

Anche tu, come Célestine, hai scelto il lavoro più necessario? .....

Ti sembra giusto scegliere il lavoro più necessario, o sarebbe meglio seguire le proprie inclinazioni, i propri sogni? .....



# Ernest e Célestine: due mondi a confronto

Completa il testo con le parole indicate: **miele e dolciumi** **piccolo**  
**Ernest** **all'aria aperta** **diversi** **nei sotterranei** **Célestine** **grande**  
**il formaggio**

L'orso \_\_\_\_\_ e la topolina \_\_\_\_\_ sono animali molto \_\_\_\_\_ tra loro. Uno è \_\_\_\_\_, l'altro \_\_\_\_\_. L'orso è ghiotto di \_\_\_\_\_, il topolino preferisce \_\_\_\_\_. Vivono in ambienti molto differenti: l'orso ama stare \_\_\_\_\_, il topolino vive \_\_\_\_\_.

Pur essendo così diversi, Ernest e Célestine hanno tante cose in comune. Quali?

Scrivile qui:



-----  
 -----  
 -----  
 -----



A quale dei due personaggi pensi di assomigliare? \_\_\_\_\_

Spiega perché: \_\_\_\_\_

Hai un amico/a che pur essendo diverso da te, ti piace? \_\_\_\_\_

Come siete diventati amici? \_\_\_\_\_

Immagina un mondo di persone tutte uguali. Che noia!!!

Decifra il messaggio, tenendo conto che ad ogni numero corrisponde una lettera.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

5 19 19 5 18 5      4 9 22 5 18 19 9      5      21 14 1      18 9 3 3 8 5 26 26 1,  
 16 5 18 3 8 5      3 9 1 19 3 21 14 15      8 1      12 5      19 21 5  
 3 1 18 1 20 20 5 18 9 19 20 9 3 8 5      5      19 20 1 14 4 15  
 9 14 19 9 5 13 5      19 9      9 13 16 1 18 1      1  
 18 9 19 16 5 20 20 1 18 12 5.

# Il mondo: una grande famiglia

Ci sono cose, caratteristiche tue che ti fanno sentire diverso dagli altri? Quali sono?

- il colore dei capelli  la religione  come ti vesti  le abitudini alimentari  
 le tradizioni della tua famiglia  il modo di parlare  i giochi che conosci

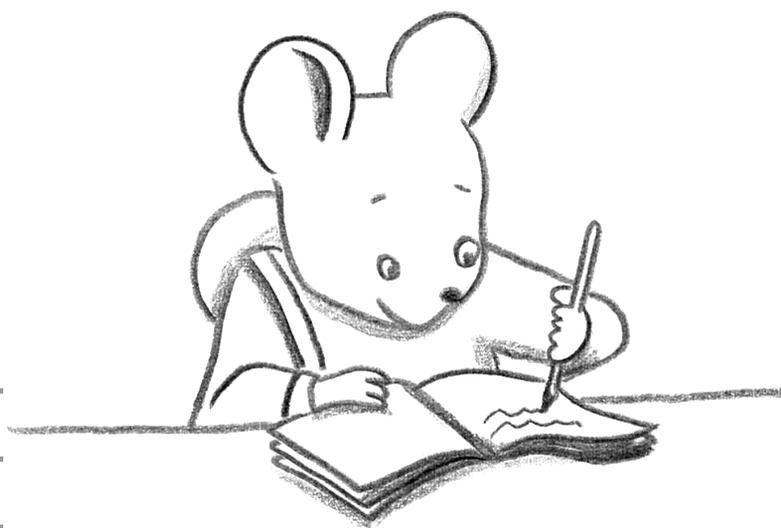
scrivi tu altre cose .....

Sei contento di queste differenze o vorresti non averle?

.....  
.....

Secondo te, ci sono modi per "accettare" le differenze? Quali?

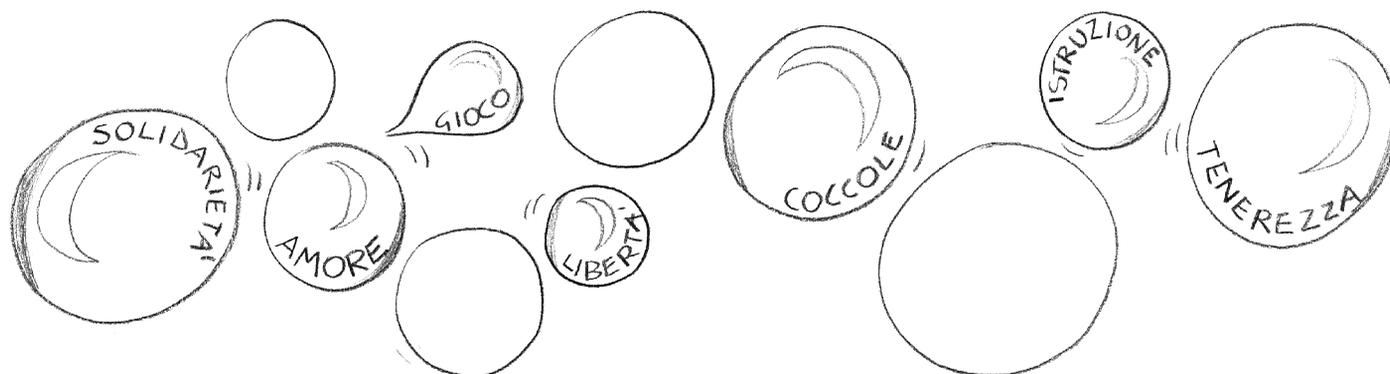
- Imparare lingue diverse  
 Saper fare i giochi degli altri popoli  
 Incontrarsi spesso  
 Scambiarsi le ricette  
 Imparare le canzoni tradizionali degli altri  
 .....  
 .....  
 .....



Cosa fanno Ernest e Célestine per accettare le loro diversità? .....

.....  
.....

In realtà, gli uomini sono tutti una grande famiglia e ci sono cose che valgono sempre, in qualunque luogo si vada. Quali sono? Scrivi anche tu:



# Arti e mestieri

**Che lavoro fa Ernest?** Inserisci gli articoli giusti scegliendo tra **il lo** (oppure **l' la**

--- pompiere, --- spazzacamino, --- medico, --- cuoco, --- musicista,  
--- cameriere, --- clown, --- barbiere, --- camionista, --- operaio.

**Che ruolo ha nella società?** Sottolinea ciò che ritieni corretto:



È rispettato da tutti perché è saggio

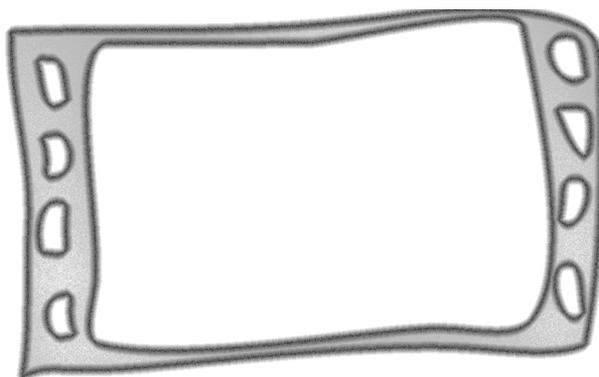
È buono, ma è solo

Tutti hanno paura di lui perché è grande

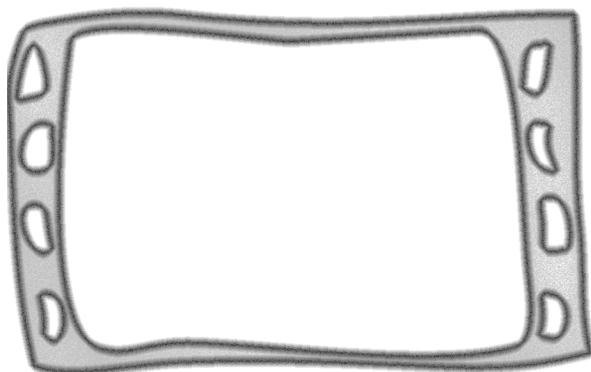
Altro: .....

**Cosa fa quando incontra Célestine?**

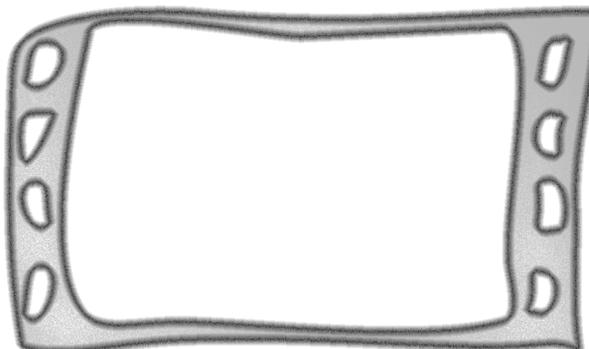
Racconta e disegna in tre sequenze:



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

Ti piacerebbe fare il lavoro di Ernest? ..... Perché? .....

.....

# “La bellezza di un sorriso sta nella salute dei denti”

Quando un bambino perde un dente da latte, lo mette sotto al cuscino e si racconta che nella notte un topolino passi a prenderlo, lasciando al suo posto una moneta.

È successo anche a te? .....

.....

Che fine fanno tutti i denti raccolti dai topolini? Guardando il film ho capito che:

- Vengono dati ai piccoli di orso
- Vengono utilizzati dai topi per sostituire i denti che cadono
- Servono a realizzare collane da vendere ai turisti



Ad un tratto, durante il film, viene pronunciata la frase:

“I topi devono tutto ai loro incisivi. Un topo senza denti davanti, è per-du-to!”

Come mai i denti davanti sono così importanti per i topi?

.....

L'orso proprietario del negozio di caramelle sgrida il figlioletto perché ha mangiato una caramella e gli vieta assolutamente di mangiare dolci. Perché?

.....

Sua moglie gestisce un negozio che vende denti nuovi e fanno grandi affari, perché mangiando dolci gli orsi si rovinano i denti e vanno a comprarne di nuovi!

È proprio vero che mangiare dolci fa male ai denti!

Scrivi da un lato ciò che fa male ai denti e dall'altro ciò che li mantiene in buona salute:  
mangiare dolci e caramelle \* leccare continuamente lecca-lecca \* masticare gomme senza zucchero \* succhiarsi il pollice \* bere succhi di frutta \* lavarsi i denti dopo ogni pasto \* mangiare un confetto prima di dormire \* non lavarsi mai i denti \* mangiarsi le unghie \* tagliare il nastro adesivo con i denti

.....

.....

.....

Scopri qual è il modo corretto di lavarsi i denti riordinando le parole:

sopra strofina spazzolino verso lo sotto parti nelle masticanti con da a e sciacqua volte poi più lungo .....

.....



# Sogni

Spesso sia Ernest, che Célestine si svegliano nella notte per aver fatto brutti sogni: Célestine è ossessionata da un mare di topi che la segue e la risucchia, mentre Ernest sogna di volare su nuvole di zucchero filato che si trasformano in altro... Anche a te è capitato di svegliarti di soprassalto dopo aver sognato? Racconta:

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Ernest e Célestine si consolano e rassicurano nella notte.

Chi ti ha rassicurato dopo il brutto sogno? -----

## Un'amicizia impossibile

Sin dall'inizio del film notiamo che gli orsi vivono nel mondo di sopra e i topi in quello di sotto. Ai topolini dell'istituto viene insegnato ad aver paura degli orsi, perché quando si svegliano dal letargo hanno tanta fame.

Nella realtà gli orsi sono animali che vanno in letargo? -----

In quale stagione? -----

In quale stagione si svegliano? -----

Conosci altri animali che vanno in letargo? Disegnane qualcuno:



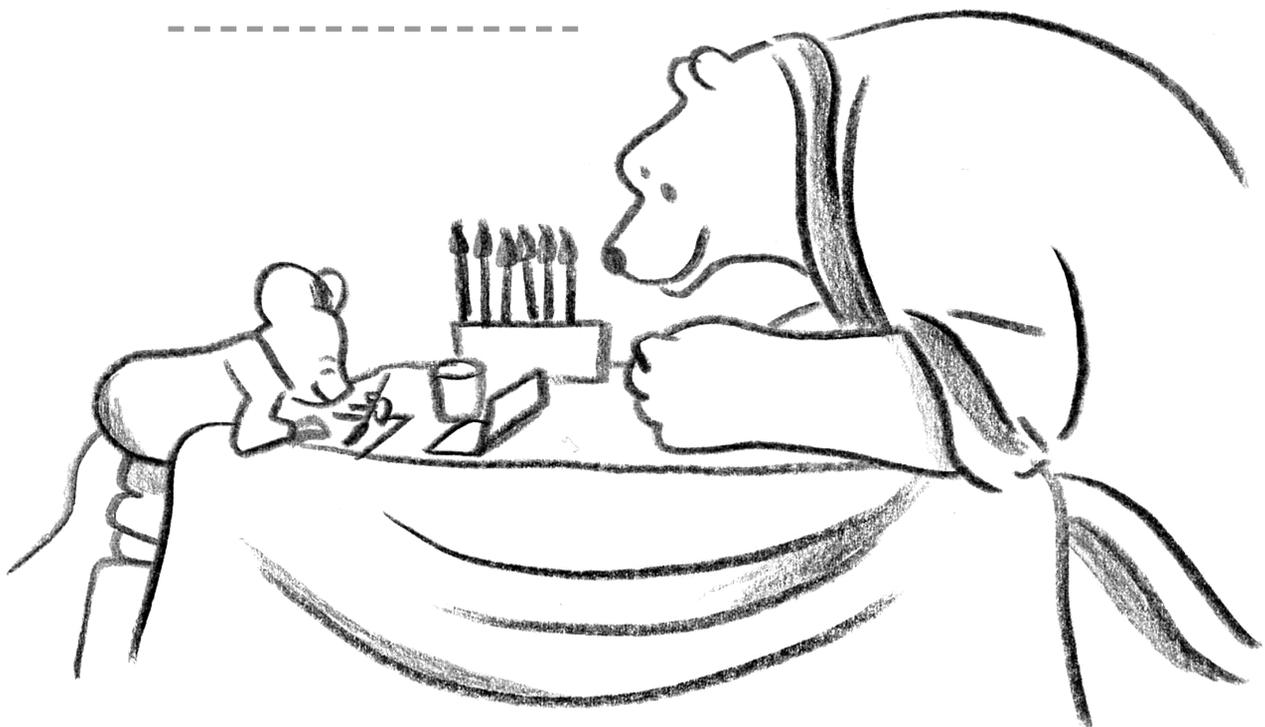
Quando i topi scoprono che Célestine disegna gli orsi, la puniscono. Perché?

-----  
-----  
-----  
-----

Ecco Ernest e Célestine. Colorali e scrivi i sentimenti che li legano, prendendo solo quelli corretti:

aiuto      invidia      gelosia      amore      affetto      ascolto  
conforto      accoglienza      altruismo      sostegno      competizione      protezione

-----  
-----  
-----  
-----  
-----



Ernest si è messo seriamente nei guai. Cos'ha combinato di grave?

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



La polizia lo cattura diverse volte, e alla fine finisce in prigione.  
Secondo te, lui è davvero un delinquente?

- Sì, perché ruba le cose che non gli appartengono
- No, perché pur prendendo cose non sue non lo fa per cattiveria
- No, perché ruba per necessità
- Sì, perché distrugge il negozio di dolci

.....  
.....

Sai bene che per vivere insieme agli altri, è necessario rispettare delle regole.  
In classe avete stabilito delle regole? Ad esempio,

- alzare la mano prima di parlare
- non andare in bagno più di due per volta
- non spingere i compagni quando si è in fila
- far finire di parlare l'altro prima di prendere la parola
- chiedere il permesso prima di prendere in prestito il materiale di un compagno

.....  
.....  
.....

Così come in classe, anche nella vita di ogni giorno noi cittadini siamo chiamati a rispettare delle regole. Riesci a scrivere quali (quelle che per te sono più importanti)?

-----  
-----  
-----

Cosa accade a coloro che non rispettano le regole? -----  
-----

Sia Ernest che Célestine dimostreranno alla fine di non essere affatto dei delinquenti, compiendo un gesto davvero nobile. Quale?

- Scappare dall'incendio per ultimi
- Salvare i propri giudici dall'incendio
- Salvare la vita a coloro che li stavano accusando
- Salvare dei cuccioli intrappolati durante l'incendio

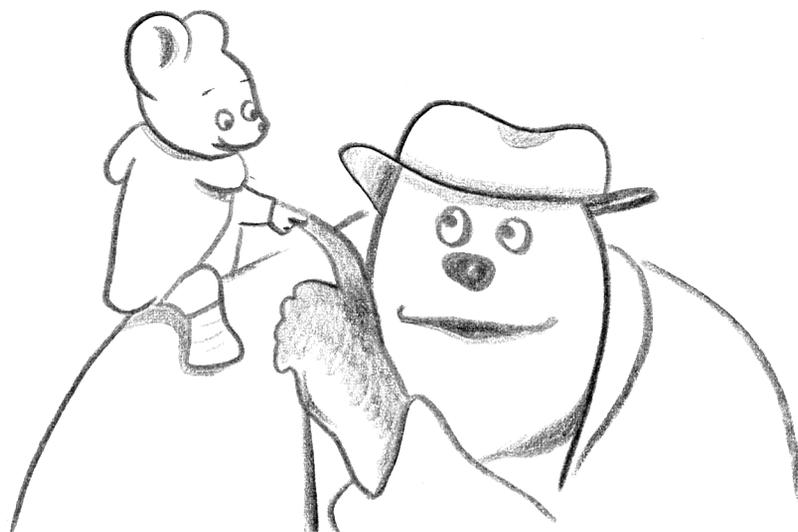
Cosa ricevono in cambio?

- |  |   |                                     |
|--|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> caramelle     | <input type="checkbox"/> la libertà     | <input type="checkbox"/> dolcetti   |
| <input type="checkbox"/> vestiti nuovi | <input type="checkbox"/> una nuova casa | <input type="checkbox"/> del denaro |

Gli viene chiesto. "Qual è il tuo più grande desiderio?" Ed entrambi rispondono: "Ritrovarsi per non lasciarsi mai più"...

E tu, ce l'hai un desiderio grande? Hai voglia di svelarlo ai tuoi compagni?

Potete scrivere i desideri in dei cerchi di carta che colorate di sfumature azzurrine ed incollarli su un cartellone bianco, come tante bolle di sapone nel cielo...



# Tutto è bene, quel che finisce bene

Come si conclude la storia di Ernest e Célestine?

- bene  male  così e così  tragicamente  con le nozze

Si potrebbe dire il classico: *...e tutti vissero felici e contenti?* -----

La loro amicizia, viene infine accettata da tutti? -----

Questo dimostra che avere dei pregiudizi non fa bene a nessuno.

Cos'è un pregiudizio? Analizziamo insieme la parola: pre- giudizio, cioè un giudizio che ci si fa *pre*, prima di conoscere la persona.

VIVERE CON  
UN ORSO È UNA  
STRANA IDEA

Ti è mai capitato di avere dei pregiudizi? Ad esempio, considerare male un compagno solo perché

- tifa per un'altra squadra
- mangia una merenda che a te non piace
- indossa vestiti che non sono di tuo gusto
- parla con un accento strano
- porta l'apparecchio ai denti
- porta un taglio di capelli che ha te non piace
- ha la "r" moscia



Pensaci e rifletti: quante volte giudichiamo senza prima conoscere? -----  
-----  
-----  
-----

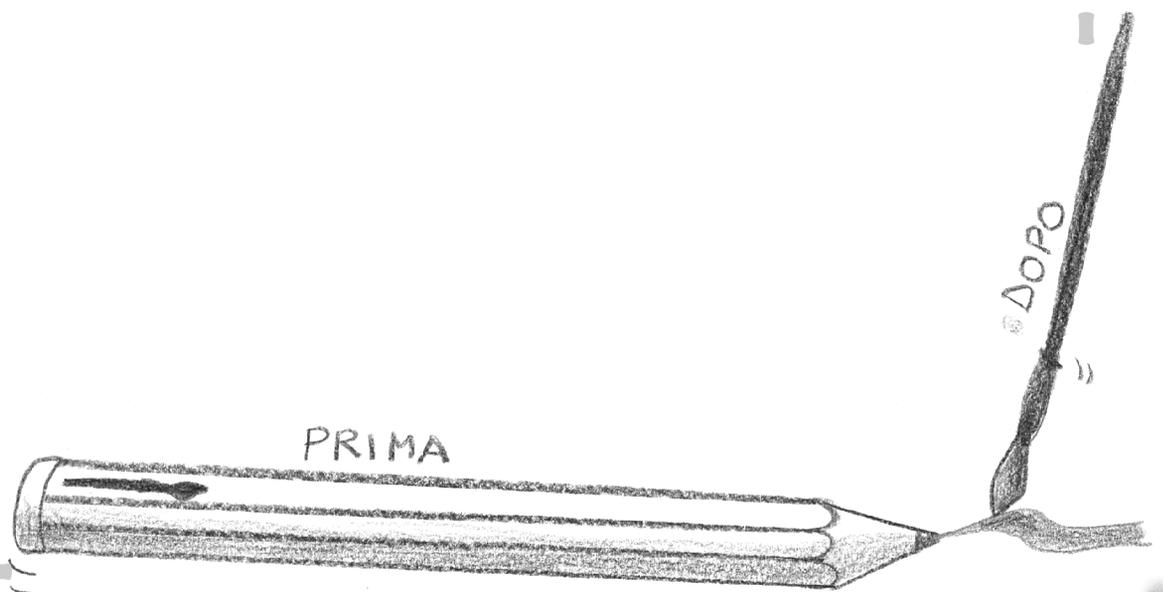
## LA DIFFERENZA È RICCHEZZA

Quante cose possiamo imparare dagli altri, che sono naturalmente diversi da noi? -----

# Colori e acqua: una vera magia!

Ernest e Célestine è un film d'animazione realizzato con la tecnica degli acquerelli. Li hai mai usati? Sono colori che mescolati all'acqua ci regalano delle sfumature dal grande potere espressivo. Provali, ma ricorda di usare fogli spessi, altrimenti l'acqua potrebbe bucarli!

In alternativa agli acquerelli, potresti usare i colori a matita acquerellabili, che portano il simbolo del pennello, perchè passando un pennellino bagnato dopo aver colorato, le tinte si sciolgono creando delle sfumature molto poetiche e delicate.



# Il Nuovo Fantarca

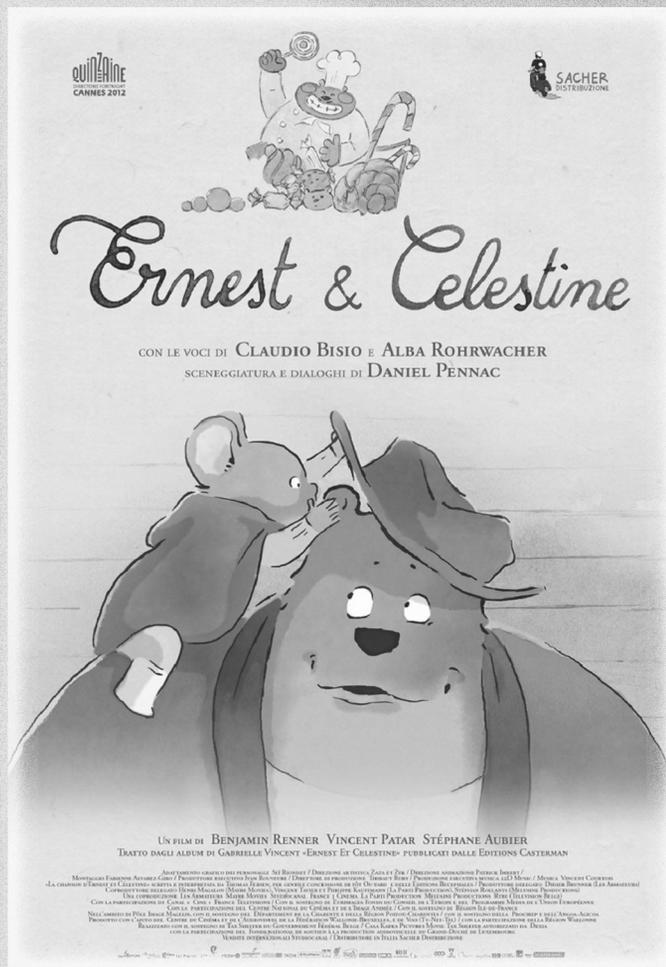
Cooperativa Sociale ONLUS arl

9<sup>a</sup> Rassegna Internazionale Cinema Scuola

## OLTRE L'ARCOBALENO

nuovi sguardi per nuove visioni

testi e disegni a cura di Patrizia Roselli  
supervisione Rosa Ferro



con il contributo di

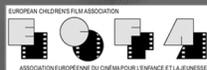


Regione Puglia  
Assessorato allo Spettacolo

con il patrocinio di



Università di Bari  
Scienze della Formazione  
Scienze della Comunicazione



Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca onlus arl  
via Ospedale Di Venere 64, Bari – Carbonara  
tel/fax 080.4673486 mobile 338.7746218 / 347.6761637  
e-mail nuovofantarca@virgilio.it  
**www.nuovofantarca.it**